

El territorio visualizado en memoria y presente Villas 31 (Retiro) y 20 (Lugano), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

RH 110

TALLER LIBRE DE PROYECTO SOCIAL

TALLER LIBRE DE PROYECTO SOCIAL

Equipos Docentes
Beatriz Pedro,
Lucas Gioni,
Gabriela Bandieri,
Mauricio Contreras,
Soledad Silva
Andrea Sucari,
Amelia Ojeda,
Augusto Daniele,
Magdalena Castría,
Camila Álvarez,
Andrea Cabrera,
Aníbal Acosta,
Los estudiantes que cada año
compartieron esta experiencia.
Y todos los habitantes de los
barrios con los que trabajamos
en su elaboración.

Taller Libre de Proyecto Social.
Cátedra Libre según Resolución
del Consejo Directivo de la
FADU N.516/06 del 21 de
noviembre de 2006
(Expte. 200.898/07).
www.tlps.com.ar

Introducción

Exponemos el enfoque sustentado desde el Taller Libre de Proyecto Social, sus concepciones y prácticas del proyecto compartido con la comunidad. Desde el reconocimiento del derecho a proyectar por parte de los “usuarios”, en particular las mayorías que sufren la emergencia habitacional en nuestro país, partimos del posicionamiento de poner en prioridad sus necesidades y el reconocimiento de su protagonismo para la elaboración de propuestas y proyectos.

Del seno de distintas actuaciones y vínculos generados desde el Taller Libre de Proyecto Social (TLPS) FADU-UBA, surgió la necesidad de abordar las problemáticas actuales en una perspectiva histórica que reconozca los procesos barriales, y que en ellos busque recuperar una memoria comunitaria que pueda nutrir al mismo tiempo los procesos en curso, sumando una perspectiva de acceso ciudadano a la información, presente y pasada.

El objetivo del trabajo es conocer, visibilizar, comprender desde la perspectiva de sus protagonistas (el tejido y las relaciones interpersonales y grupales), los hechos, actividades y resultados que dieron sustento y sostén al habitar en esas comunidades. Estas acciones en compleja articulación funcionan como punto de partida para cualquier propuesta de fortalecimiento de las organizaciones populares y el logro de, en este caso, la re-urbanización con radicación de sus habitantes. Nos propusimos ser parte de un proceso de construcción de la memoria colectiva, desde distintas miradas y puntos de vista, junto con los antiguos y nuevos habitantes de los barrios aportando, desde el diseño participativo, a un proceso activo de reflexión e interpretación de los hechos pasados.

A través de diferentes soportes, gráficos y audiovisuales, eventos y jornadas, los hechos históricos evocados dejan de ser solo un acontecimiento pasado y se ponen en juego, se debaten y elaboran temas que afectan también a la actualidad y a las problemáticas cotidianas de los vecinos y su entorno.



En el presente trabajo buscamos dar cuenta del proceso de proyecto participativo y de su búsqueda por aportar a la comprensión de las problemáticas del hábitat popular urbano metropolitano. También su interés por habilitar instancias que sumen a la reconstrucción de la memoria colectiva, enfatizando las relaciones con el sujeto en el territorio como partícipes ineludibles, como co-autores, como sujetos de su historia y sus saberes.

Procesos populares de lucha por la vivienda y la ciudad

La Villa 31 materializa una historia de lucha colectiva por el derecho a la vivienda y a la ciudad. Desalojada y demolida casi totalmente bajo la última dictadura militar de 1976, fue reconstruida y se extendió bajo los sucesivos gobiernos democráticos. Según el último censo del 2009 su población era de 26.403 habitantes; fuentes más o menos informales calculan en la actualidad una cifra que ya supera los 35.000 habitantes, provenientes en su mayoría de las provincias del noroeste

y noreste del país, y de los países limítrofes (Bolivia, Paraguay y Perú). En la década de 1990 fue atravesada por una autopista que dividió al barrio y dio origen a la Villa 31 bis; a pesar de esto ambas se leen como una totalidad y comparten aspectos de su identidad.

Desde el TLPS se acuerda con los vecinos la realización de investigaciones, talleres y jornadas con el objetivo de fortalecer la identidad grupal, la memoria colectiva y los relatos que con el paso del tiempo y la adversidad se van perdiendo. También con la intención de reforzar el tejido social, darle visibilidad a los procesos de lucha del barrio aportando a la desestigmatización de sus habitantes y a la futura integración con el resto de los barrios de la ciudad. Se trabajó en la elaboración de la ley de re-urbanización y se elabora su reglamentación que es dejada caer año a año en la Legislatura. A medida que avanzaba el proyecto en los últimos años, la agudización de tensiones en torno a la urbanización, hizo necesario hacer visible, comunicable, el derecho a la urbanización con radicación.

Para ello, fue necesaria la investigación de leyes, decretos y reglamentos, tanto nacionales como internacionales, que amparan a los vecinos del barrio al derecho a la ciudad y a una vivienda digna. Una vez profundizado este análisis, se desarrollaron de manera colectiva herramientas comunicacionales, dispositivos gráficos y audiovisuales, que otorgaron formas de difundir este corpus legal a todos los vecinos del barrio, en especial a los delegados.

La Villa 20 se encuentra ubicada en la Comuna N°8, barrio de Villa Lugano. En 1948 se construyó en la zona un grupo de viviendas ubicadas sobre la calle Larraya y Strangford (hoy Batlle y Ordóñez), para dar localización a familias alojadas en hogares de tránsito. En sus orígenes, el barrio no contaba con ningún

tipo de servicios. Se trataba de viviendas de madera, con el techo de chapa, de una sola agua. En los alrededores de esta urbanización, años más tarde, comenzaría a desarrollarse la actual Villa 20.

En Lugano se consolidó una población no poseedora de suelo urbano, ni de vivienda propia ni de equipamientos básicos. Allí viven decenas de miles de habitantes en condiciones de gran precariedad, cuya lucha por el derecho a la ciudad dio origen a un proceso popular que alumbró la Ley de urbanización de la villa, el reclamo por su implementación y la necesaria construcción de alojamientos autoconstruidos ante su incumplimiento. En sus alrededores se visibilizó este reclamo en diciembre de 2010 en el Parque Indoamericano.

En febrero de 2014 se produjo la ocupación de parte del terreno donde se ubicaba el cementerio de autos de la Policía Federal Argentina y, luego de meses de infructuosas negociaciones con el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, los habitantes del barrio comenzaron a planificar y proyectar su propio barrio en el terreno que por ley se encontraba afectado a la urbanización de la Villa 20. Desde el TLPS, con la activa participación del Arq. Fermín Estrella (en el que resultaría ser el último de sus proyectos), se aportó en la planificación y diseño de una propuesta de urbanización inclusiva, en un proceso de fuerte debate y participación vecinal que culminó en la presentación formal del proyecto ante la Legislatura de la ciudad y que sentó las bases de la posterior conformación por parte de los vecinos de la Mesa Activa por la Urbanización.

Luego del desalojo, los equipos del TLPS participan regularmente como asesores técnicos de esa organización, al tiempo que aportan desde la investigación histórica y el relevo del territorio en una doble perspectiva: la de

aportar a la argumentación de la Mesa y la de esclarecer esta problemática tan compleja entre los habitantes del barrio, como una forma necesaria de facilitar el acceso a la información y la pertenencia ciudadana en un tema crucial para sus proyectos de vida.

Diseño participativo de herramientas gráficas y visuales.

Compartimos los siguientes materiales:

1: la línea de tiempo elaborada en 2014 sobre la lucha por la reurbanización de la Villa 20 de Lugano, elaborada por el equipo estudiantil docente del TLPS.

2: la línea de tiempo elaborada en 2014 sobre la lucha por la reurbanización de la Villa 31 de Retiro que se difundió como folleto para distribuir en el barrio, elaborada por el equipo estudiantil docente del TLPS.

El fenómeno estudiado es uno de tantos procesos similares, aunque no idénticos, respecto de los orígenes, consolidación y repoblación (luego de los desalojos y erradicaciones bajo la dictadura) de otros barrios y asentamientos en el área metropolitana de Buenos Aires.

Lenguajes formales y dispositivos son puestos en crisis para dar luz sobre un tema harto complejo. Las posibilidades limitadas de comprensión y difusión de esta información compleja hacen que sea necesario un constante replanteo y profunda reflexión de los métodos y herramientas comunicacionales.

Para sumar a la reconstrucción de la memoria colectiva se propone como herramienta de trabajo el diseño participativo. La práctica proyectual permite dialogar desde las necesidades poniendo el hacer como objetivo. La acción permite a los propios vecinos difundir entre sus

pares los derechos que los amparan y las historias de las luchas colectivas detrás de esos derechos. Así se revalorizan las voces y los relatos de los protagonistas de esas luchas, enriqueciendo la trama que sirve de sostén a las luchas y reivindicaciones que, aunque históricas, siguen siendo actuales. Nuestras experiencias de trabajo, extensión, formación e investigación universitaria en territorio, buscan funcionar como punto de partida para el fortalecimiento de las organizaciones populares y el logro de la reurbanización con radicación de sus habitantes. Estudiar, hacer memoria y trabajar en ella, es construir el tiempo y proyectar el significado que se le otorga al pasado para resignificar el presente y construir el futuro. Se trata de promover las voces “acalladas por el miedo, el tiempo, la indiferencia, el poder y la censura para que tengan sus propios espacios de resonancia, elaboración, intercambio, divulgación y reflexión” (VV.AA, 2014).

Estrategias de investigación y actividades específicas para el desarrollo de piezas y soportes: elaboración de líneas de tiempo de la historia de lucha popular del barrio.

Construir una secuencia cronológica con base en los recuerdos individuales y del grupo de aquellos hitos y eventos que marcan la vida de los habitantes del barrio. Estas líneas se cualifican gráficamente a través de las cronografías que operan con la metáfora visual de la ubicación o locación en una secuencia bidimensional, y permiten la combinación de elementos variados que se articulan entre sí, produciendo un sentido mayor al de la sola sucesión temporal.

> EMERGENCIA HABITACIONAL CRECIÓ

→ PROCESO EN EL BARRIO →

- Polígono del Barrio Papa Francisco
- Taller Libre de Programación Social
- 2000

"Revolución, tecnología, marketing"

PROCESO EN EL BARRIO



1948	1961	2000	2006	2010
------	------	------	------	------

1948 Se funda el barrio de la zona sur de CABA, con un loteo de 10 hectáreas. El barrio se desarrolló en forma de un sector de un loteo de 10 hectáreas.

1961 Se funda el barrio de la zona sur de CABA, con un loteo de 10 hectáreas. El barrio se desarrolló en forma de un sector de un loteo de 10 hectáreas.

2000 Se funda el barrio de la zona sur de CABA, con un loteo de 10 hectáreas. El barrio se desarrolló en forma de un sector de un loteo de 10 hectáreas.

2006 Se funda el barrio de la zona sur de CABA, con un loteo de 10 hectáreas. El barrio se desarrolló en forma de un sector de un loteo de 10 hectáreas.

LEY 1770

Creación de un modelo para la urbanización de la zona sur de CABA.

- Estado / Territorio
- Modelo de urbanización
- Autoridad del Agua
- Agua

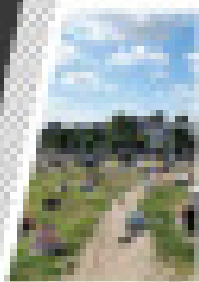
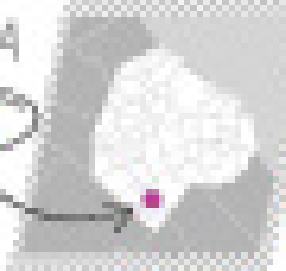
→ CONTEXTO SOCIAL →



FRANCISCO

> CABA

LUGAR



LA TOMA DE DECISIONES



El proceso de toma de decisiones en el barrio...

> URBANIZACIÓN PARTICIPATIVA O ABANDONO Y ESTIGMATIZACIÓN

¿Los habitantes deciden qué quieren hacer en sus barrios?



EL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO DE ASIS Y LA FAMILIA 20

El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país.

Contexto
El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales. El municipio ha experimentado un crecimiento urbano acelerado, lo que ha generado problemas de vivienda, saneamiento y servicios básicos.



Objetivos
El municipio de San Francisco de Asis tiene como objetivo principal mejorar la calidad de vida de sus habitantes, especialmente en las zonas urbanas. Para ello, se han implementado varios programas de desarrollo comunitario, que buscan fortalecer la capacidad de los habitantes para tomar decisiones sobre su propio entorno.

Intervenciones

El municipio de San Francisco de Asis ha implementado varias intervenciones para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Estas intervenciones se centran en el fortalecimiento de la capacidad de los habitantes para tomar decisiones sobre su propio entorno.

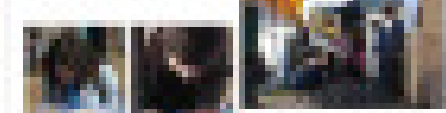


El municipio de San Francisco de Asis ha implementado varias intervenciones para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Estas intervenciones se centran en el fortalecimiento de la capacidad de los habitantes para tomar decisiones sobre su propio entorno.



El municipio de San Francisco de Asis y la familia 20

El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.



El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.



El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.



El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.



El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

MAYO

1 de mayo
El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

MAYO

1 de mayo
El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

JUNIO

1 de junio
El municipio de San Francisco de Asis, en el departamento de San José, es uno de los municipios más pobres del país. La población es de aproximadamente 15.000 habitantes, de los cuales el 60% vive en zonas urbanas y el 40% en zonas rurales.

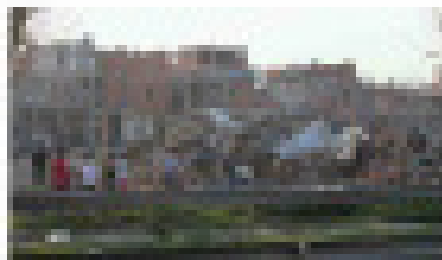
> UNA NUEVA ETAPA EN CURSO: POR UN NUEVO BARRIO Y URBANIZACIÓN DE LA VILA



NO SE PUEDE DEJAR A UN LADO

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

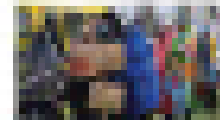
El Ayuntamiento de San Sebastián está trabajando para garantizar que el nuevo barrio sea accesible y sostenible.



EL NUEVO BARRIO DE LA VILA



El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.



El nuevo barrio de la Vila

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.



El nuevo barrio de la Vila

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila

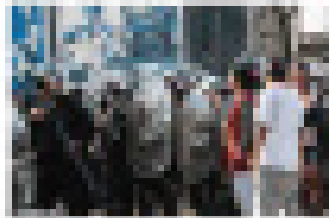
El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

REPRESIÓN, DESALOJO Y DEMOLICIÓN

23.08

La zona de San Sebastián, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.



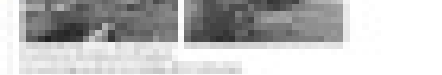
El nuevo barrio de la Vila

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.



El nuevo barrio de la Vila

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.



El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

El nuevo barrio de la Vila, que se está desarrollando en el sector de San Sebastián, debe tener en cuenta las necesidades de la comunidad local.

¿CÓMO SE VIVE EN LA VILLA 20?

El día a día en la Villa 20 es una lucha constante por conseguir un mínimo de dignidad y bienestar. Los vecinos se enfrentan a la falta de servicios básicos, como agua potable y electricidad, y a la precariedad de las viviendas. A pesar de las dificultades, la comunidad se organiza para superar los obstáculos y mejorar su calidad de vida.



¿Qué es la Villa 20?

La Villa 20 es un asentamiento informal que se ha desarrollado en un terreno baldío. Sus habitantes viven en condiciones precarias, con viviendas que no cumplen con los estándares mínimos de habitabilidad.



Los vecinos de la Villa 20 se enfrentan a una situación de extrema pobreza y exclusión social. La falta de recursos económicos y el acceso limitado a los servicios básicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.

3 3

¿Cómo se vive en la Villa 20?

Los habitantes de la Villa 20 viven en condiciones de extrema pobreza y precariedad. La falta de servicios básicos y el acceso limitado a los recursos económicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.



Los vecinos de la Villa 20 se enfrentan a una situación de extrema pobreza y exclusión social. La falta de recursos económicos y el acceso limitado a los servicios básicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.



150

NO DESALOJARON

MAFIAS

DESALOJARON

POBRES

- > COMPLECIÓN DE LA VILLA 20
- > ORGANIZACIÓN DEL BARRIO
- > AYUDA FINANCIERA Y DE LA VILLA 20
- > VISITA PARA LAS 700 FAMILIAS DIVIDIDAS
- > ALIADOS Y ENEMIGOS COMO PARA LAS FAMILIAS EN SITUACIÓN DE CALLE

¿CÓMO SE VIVE EN LA VILLA 20?

El día a día en la Villa 20 es una lucha constante por conseguir un mínimo de dignidad y bienestar. Los vecinos se enfrentan a la falta de servicios básicos, como agua potable y electricidad, y a la precariedad de las viviendas. A pesar de las dificultades, la comunidad se organiza para superar los obstáculos y mejorar su calidad de vida.

¿Qué es la Villa 20?

La Villa 20 es un asentamiento informal que se ha desarrollado en un terreno baldío. Sus habitantes viven en condiciones precarias, con viviendas que no cumplen con los estándares mínimos de habitabilidad.

Los vecinos de la Villa 20 se enfrentan a una situación de extrema pobreza y exclusión social. La falta de recursos económicos y el acceso limitado a los servicios básicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.

¿CÓMO SE VIVE EN LA VILLA 20?

El día a día en la Villa 20 es una lucha constante por conseguir un mínimo de dignidad y bienestar. Los vecinos se enfrentan a la falta de servicios básicos, como agua potable y electricidad, y a la precariedad de las viviendas. A pesar de las dificultades, la comunidad se organiza para superar los obstáculos y mejorar su calidad de vida.

Los vecinos de la Villa 20 se enfrentan a una situación de extrema pobreza y exclusión social. La falta de recursos económicos y el acceso limitado a los servicios básicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.

¿CÓMO SE VIVE EN LA VILLA 20?

El día a día en la Villa 20 es una lucha constante por conseguir un mínimo de dignidad y bienestar. Los vecinos se enfrentan a la falta de servicios básicos, como agua potable y electricidad, y a la precariedad de las viviendas. A pesar de las dificultades, la comunidad se organiza para superar los obstáculos y mejorar su calidad de vida.

Los vecinos de la Villa 20 se enfrentan a una situación de extrema pobreza y exclusión social. La falta de recursos económicos y el acceso limitado a los servicios básicos hacen que su vida sea una constante lucha por sobrevivir.



NUESTRO PROYECTO

El Taller Libre de Proyecto Social es una **cátedra libre de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la UBA**. Estudiantes, docentes y profesionales emprenden la tarea de construir otro proyecto para nuestra facultad con una actitud abierta, libre y creativa de compromiso con la realidad del país, de la profesión y de los usuarios, buscando llegar con la arquitectura y el diseño a lugares y comunidades donde estos nunca han llegado.

El proyecto **Memorias Visuales del Territorio** surge por **iniciativa de referentes y delegados** del barrio Güemes de la Villa 31 de Retiro, que acuerdan su realización con el TLPS, con la intención de recuperar la historia del barrio y de los espacios comunitarios devastados por la última dictadura militar que fueron recuperados gracias a la organización y lucha de los propios vecinos.

Delegados, vecinos y el equipo estudiantil-docente del taller libre de proyecto social llevamos adelante un **proceso de construcción de la memoria colectiva** desde distintas miradas y puntos de vista, junto con los antiguos y nuevos habitantes del barrio, aportando desde el diseño participativo a la reflexión e interpretación de los hechos pasados, debatiéndose y elaborándose también temas que afectan a la actualidad y a las problemáticas cotidianas de los vecinos y su entorno.

www.tlps.com.ar

memoriasvisualesdelterritorio@gmail.com



Estamos reconstruyendo junto con

Acercate con tus historias o escrib
¡Y sigamos c



TALLER LIBRE DE PROYECTO SOCIAL
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES



Con los vecinos la memoria del barrio.

Visítanos a Facebook.com/MemoriasDelBarrio
construyendo juntos!

www.tlps.com.ar



FACULTAD DE ARQUITECTURA,
DISEÑO Y URBANISMO
UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

13 de diciembre de 2014
10.00hs en el BAR DE NILDA

'30 '40 '50 '60

• FOTULI Club de Fútbol
• Club Deportivo Pobleu

1930 José M. Bricelj

1931 República II. José M. Bricelj

1932 Roberto Bricelj

1937 Roberto Bricelj

1942 S. Bricelj, J. Bricelj

1944 Roberto Bricelj

1946 Roberto Bricelj

1954 FOTULI Club de Fútbol
1954 Club Deportivo Pobleu

1954 Roberto Bricelj

1962 Roberto Bricelj

1931
Religión
Inmigrantes
Pobres

1932
1935
Primer
Barrido
Primer
Asentamiento

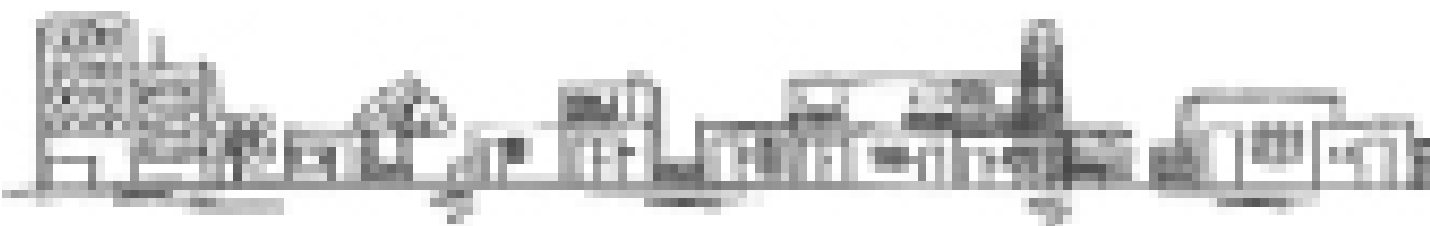
Barrios:
• Inmigrantes
• Bricelj
• Comunicaciones
• Bricelj
• 1937
• Legido.

Se constituye la
Federación de
Barrios y Villas
de Inmigrantes

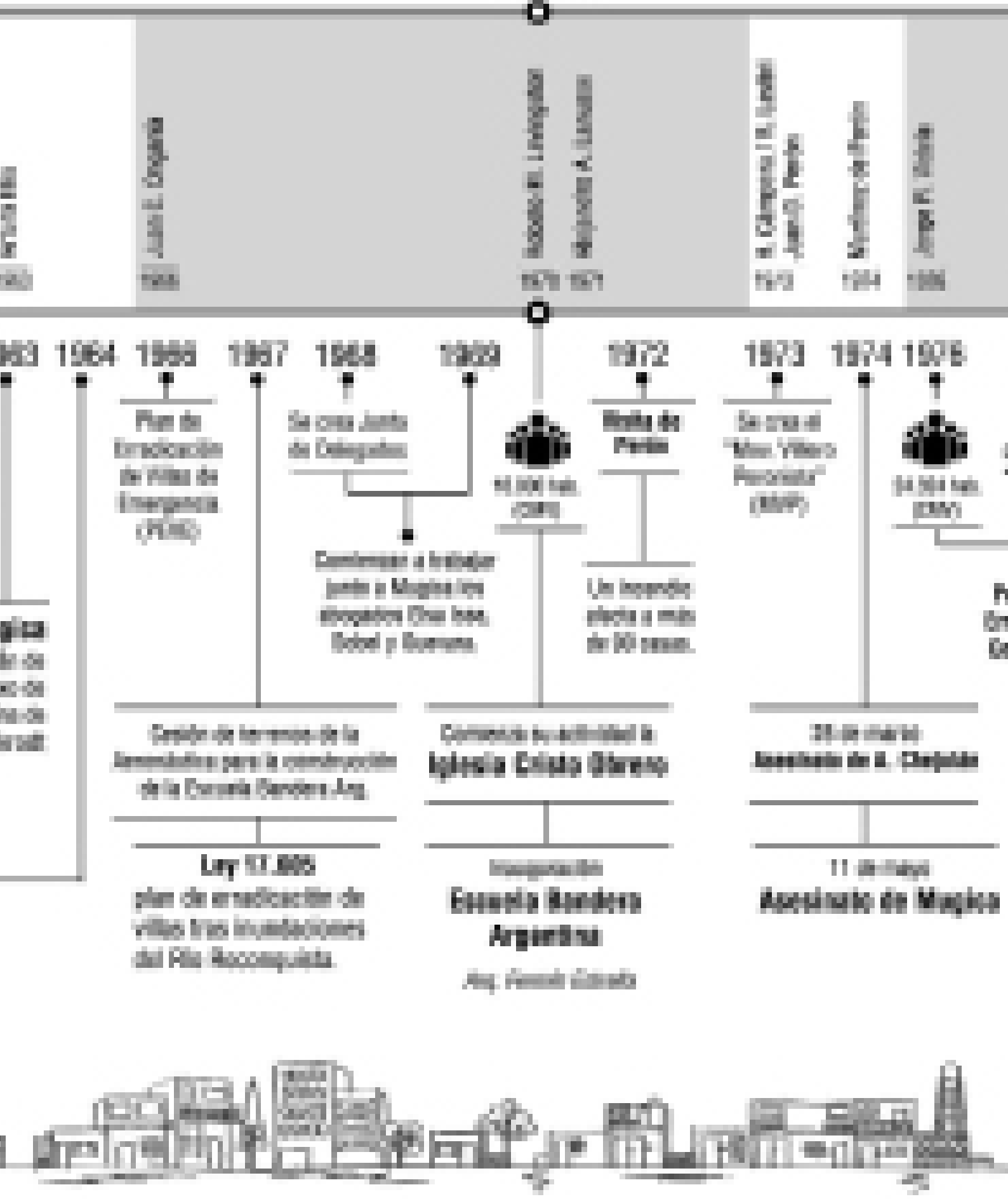


Llega Bricelj
como capitán
de la Expedición
a la Escuela Pobleu
Maldonado

Polifonía Formas del
del Asentamiento



'70



'80

'90



1977 R. Videla / L. Bordaberry

1982 Bernardo Hergueta

1983 Raúl Alfonsín

1989 Carlos Menem

1995 Carlos Menem - On the left

1978
Milicias
dentro escuela
"Bandera Arg."

1979
700 hab.
1981

Milicias dentro
quadriles
"Bichito de Luz"

Ordenanza N° 10.887 -
Resolución "No mover"

La Comisión de
demandantes para
Julián y DFCBA

1982
Regulaciones
En el tipo
comerciales
viviendas

Ordenanza Municipal
20.750 - Corregir las
normas que obligan a
la municipalidad a
estructurar las calles.

1985
Vecinos
reconocen
sus "Bandera
Argentina"

Se arma Consejo
vecinal

Decreto 1381/86 -
1731/194/88
Ordena la transferencia de
las tierras arropadas de las
villas 20 a sus habitantes.

1991
1.714 hab.
1989

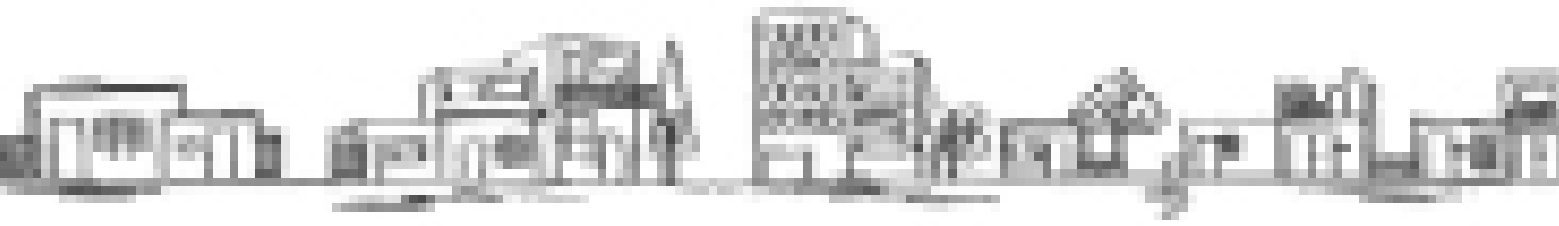
Programa
de trabajo

1994
Burgos
Vila de los

Demolición de
viviendas a causa
de la contaminación
de la Av. 104

1994/1 1998
Ley 144 - Organiza
todas las villas de
Ciudad de Bs. As.

1995
La P
quie
Buen



'00

'10



Definición de nodos significativos para la historia colectiva físicos y/o históricos

Los nodos actúan como catalizadores ya que permiten a un mismo tiempo el intercambio entre vecinos que se reconocen en un pasado común y operan también como la expresión concentrada de la historia integral del barrio y la comunidad por el peso de los procesos que gravitaron a su alrededor.

Detección y trabajo con fuentes calificadas y archivos

- Entrevistas individuales de sus habitantes, documentadas sobre la historia del barrio desde su mirada, sus vivencias, sus percepciones. Registro fotográfico, video, audio y gráfico.
- Entrevistas grupales donde se registran relatos conjuntos sobre lo descrito en el punto anterior que favorecen el intercambio de recuerdos y la construcción de memorias colectivas.
- Recopilación de documentos y notas periodísticas en archivos personales de los vecinos, de referentes del barrio, de instituciones y bibliotecas.

Sistematización visual, audiovisual y esquemática de la memoria

- Diseño de líneas de tiempo de gran formato para el compartir y reelaboración colectiva.
- Línea de tiempo en formato pequeño –o línea de tiempo en formato de volante para ser entregado en mano– permite la ampliación de la difusión en el barrio y conocimiento de la historia del barrio.

Conclusiones

Los procesos de recuperación de la historia popular permiten a los habitantes del barrio rescatar los procesos por los cuales se gestó su entorno social, urbano y cómo éstos ope-

ran en la dinámica de la ciudad y revivir la historia de sus luchas.

Entendemos que los instrumentos visuales permiten que los participantes puedan proyectar, ya que, a través del trabajo e intervención gráfica sobre líneas de tiempo y mapas se generan conexiones y espacios de producción conjunta, en donde se producen nuevos sentidos contribuyendo a la construcción de poder y acción colectiva transformadora que confluye en los procesos actuales de reclamo por la urbanización con radicación en el marco de la lucha por el derecho a la ciudad.

BIBLIOGRAFÍA CITADA

VV.AA. 2014. "La Memoria Colectiva a través de la Reconstrucción de Historias de Vida". En: <http://virtual.funlam.edu.co/repositorio/sites/default/files/LaMemoria-ColectivaatravesdelaReconstrucciondeHistoriasdeVida.pdf> (27 septiembre 2018).

El territorio visualizado en memoria y presente Villas 31 (Retiro) y 20 (Lugano), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.